



E.E REPÚBLICA DA COLOMBIA



Roteiro de Estudo:

Apresentação e Orientação Inicial:

Olá, estudante! Durante a **Pandemia COVID-19**, que tal organizar seus estudos? Vamos ajudá-los e orientá-los a realizar as atividades!

Este Roteiro foi especialmente pensado para você! Caso tenha dúvidas, procure o professor por e-mail. Esse será o canal de comunicação entre vocês!!!

Se você não conseguiu o acesso no CMSP, solicite ajuda do professor ou compareça na escola em seu horário de aula para que receba as orientações que se fizerem necessárias.

Bons estudos!!!

Não esqueça de acessar o CMSP!

Canal para se comunicar com o professor:

Vera Lucia Braga Tolentino

E-mail: veratolentino@prof.educacao.sp.gov.br

Celular Whatsap: 011 97960-2217

**Área de conhecimento: LINGUAGEM:
LINGUA PORTUGUESA.**

**Professor:
VERA LUCIA BRAGA TOLENTINO.**

**Ano/turma:
7º ANOS A/B**

**Semana de:

02/06A16/06/2021**

Período:TARDE.

Aulas: 6AULAS.

Título da Atividade:

GÊNEROS TEXTUAL CRÔNICA.

Onde eu encontro o conteúdo:

AULA REALIZADA NO CENTRO DE MÍDIAS:30/04/2021

Objetivos:

EXPLORAR O GÊNERO TEXTUAL CRÔNICA E SUAS CARACTERÍSTICAS;

RECONHECER OS ELEMENTOS DA NARRATIVA;

IDENTIFICAR E RECONHECER RECURSOS EXPRESSIVOS E LINGÜÍSTICOS-GRAMATICAIS.

Habilidades:

(EF69LP47)

ANALISAR, EM TEXTOS NARRATIVOS FICCIONAIS, AS DIFERENTES FORMAS DE COMPOSIÇÃO PRÓPRIA DE CADA GÊNERO. OS RECURSOS COESIVOS QUE CONSTRUÍM A PASSAGEM DO TEMPO E ARTICULAM SUAS PARTES, A ESCOLHA LEXICAL DE CADA GÊNERO PARA CARACTERIZAÇÃO DOS CENÁRIOS E DOS PERSONAGENS E OS EFEITOS DE SENTIDOS DECORRENTES DOS TEMPOS VERBAIS, DOS TIPOS DE DISCURSOS, DOS VERBOS DE ENUNCIÇÃO E DAS VARIEDADES LINGÜÍSTICAS EMPREGADAS, EXPRESSÕES CONOTATIVAS E PROCESSOS FIGURATIVOS E DO USO DE RECURSOS LINGÜÍSTICOS-GRAMATICAIS PRÓPRIOS A CADA GÊNERO NARRATIVO.

Atividade 1:



O que é crônica?

A **crônica** é um gênero textual curto escrito em prosa, geralmente produzido para meios de comunicação, por exemplo, jornais, revistas, etc.

Além de ser um texto curto, possui uma "vida curta", ou seja, as crônicas tratam de acontecimentos corriqueiros do cotidiano.

Do latim, a palavra "crônica" (*chronica*) refere-se a um registro de eventos marcados pelo tempo (cronológico); e do grego (*khronos*) significa "tempo".

Portanto, elas estão extremamente conectadas ao contexto em que são produzidas, por isso, com o passar do tempo ela perde sua "validade", ou seja, fica fora do contexto.

As características das crônicas

- Narrativa curta;
- Uso de uma linguagem simples e coloquial;
- Presença de poucos personagens, se houver;
- Espaço reduzido;
- Temas relacionados a acontecimentos cotidianos.
- Faz uso de poucos ou nenhum personagem;
- Tom irônico e humorístico;
- Bastante usado no jornalismo;
- Textos rápidos e objetivos;
- Escrita em textos curtos e de fácil compreensão;
- Narra situações do cotidiano;
- Caráter crítico sobre comportamentos e situações;
- O uso do humor crítico, irônico e sarcástico;
- Segue um tempo cronológico determinado.

Crônica "Onde já se viu?", Tatiana Belinky, Ed. Ática

Uma tarde de inverno, estava lá eu, na Rua Barão de Itapetininga, mexendo nas estantes de uma livraria. (Não consigo passar por uma sem entrar para fuças no meio dos livros. Desde que eu tinha quatro anos de idade – o que faz muito tempo -, livro para mim é a coisa mais gostosa do mundo. A gente nunca sabe que surpresa cai encontrar entre duas capas. Pode ser coisa de boniteza, ou de tristeza, ou de poesia, ou de risada, ou de susto, sei lá. Um livro é sempre uma aventura vale a pena tentar!)

Pois bem, estava eu ali, muito entretida, examinando os livros, quando de repente senti que alguém me puxava pela manga. Olhei para baixo e vi um menino – um garotinho de uns nove ou dez anos, magrelo, sujinho, de roupa esfarrapada e de pé no chão. Uma dessas crianças que vivem largadas pela cidade, pedindo esmola. Ou no melhor dos casos, vendendo chicletes ou dropses, essas coisas. Eu já ia abrindo a bolsa para me livrar-me logo dele, quando o garoto disse:

– Escuta, dona... (Naquele tempo, ninguém chamava a gente de tia: tia era só irmã do pai ou da mãe.)

– O quê? – falei. – O que você quer?

– Eu... dona, me comprar um livro? – disse ele baixinho, meio com medo.

Dizer que fiquei surpresa é pouco. O jeito do menino era de que precisava de comida, de roupa, isso sim. Duvidei do que ouvira:

– Você não prefere algum dinheiro? – perguntei.

– Não, dona – disse o garoto, mais animado, olhando-me agora bem nos olhos. – Eu queria um livro. Me compra um livro?

– Escolha o livro que você quiser – falei.

O menino acabou-se decidindo por um livro de aventura, nem lembro qual. Mas me lembro da minha emoção quando lhe entreguei o volume e vi seus olhinhos brilhando ao me dizer um apressado “obrigado, dona! antes de sair em disparada, abraçando o livro apertado ao peito.

In: _ Olhos de ver. 3.ed. São Paulo: Moderna, 2004. P. 19-21. (Veredas). Colchetes – espécie de gancho de metal. Dropes _ tipo de bala de mascar.

Atividade:

ESCREVENDO SOBRE O TEXTO

1. A crônica é um gênero textual de narrativa breve, geralmente produzida para ser publicada em jornais ou revistas. Refere-se a assuntos do cotidiano, apresenta linguagem coloquial e, às vezes, mistura os níveis de linguagem formal e informal.
 - A. Qual fato ou situação foi o ponto de partida da crônica de Tatiana Belinky?
 - B. Que tipo de registro é empregado na crônica: formal ou informal? Justifique com trechos do texto.
 - C. Quando e onde o fato aconteceu?
2. A crônica pode ter vários objetivos: divertir o leitor, fazê-lo refletir ou emocioná-lo. Qual das alternativas abaixo está de acordo com a crônica que você leu?
 - (A) Trata de um assunto de forma divertida, bem-humorada.
 - (B) Aborda, de forma poética, uma situação, despertando a emoção no leitor.
 - (C) Reflete, de forma crítica, sobre um problema atual.
3. No início da crônica, a narradora faz uma pausa momentânea no assunto sobre o qual estava falando e introduz um comentário pessoal. Que sinal de pontuação foi empregado para indicar essa interrupção
4. No antepenúltimo parágrafo do texto, foi empregado o sinônimo do substantivo livro. Escreva qual é o substantivo e explique por que ele foi empregado.
5. O que você espera encontrar quando vai a uma livraria?

Orientações:

AS ATIVIDADES DEVERÃO SER FEITAS NO CADERNO A CANETA.
ENVIAR APENA AS RESPOSTAS PARA A PROFESSORA NO GRUPO DO WHATSAPP,
MENCIONANDO A PROFESSORA @VERA LUCIA BRAGA OU PELO CLASSROOM

